

LABORATORIO COLABORATIVO

DINÂMICAS URBANAS, PATRIMÓNIO, ARTES.

V Seminário de Investigação, Ensino e Difusão

5 Dez'19 – 10:00 - 19:00

Espacio Taller

Matadero Madrid: Centro de Creación Contemporánea

Plaza de Legazpi, 8, Madrid

<http://www.mataderomadrid.org/el-taller.html>

Comissão Científica:

Ana Barata (FCG- Biblioteca de Arte)

Cristina Cruzeiro (IHA/FCSH/NOVA)

Emília Ferreira (MNAC-MC; IHA/FCSH/NOVA)

Margarida Brito Alves (IHA/FCSH/NOVA)

Miguel Reimão Costa (CEAACP/UAlg)

Nieves Mestre (DPAA/ETSAM-UPM)

Paula André (DINÂMIA'CET-IUL/ISCTE-IUL)

Paulo Simões Rodrigues (CHAIA/UE)

Sergio Martín Blas (DPAA /ETSAM-UPM)

Ricardo Sanchez Lampreave (EINA/UNIZAR)

Rosa Ferré (Matadero Madrid: Centro de Creación Contemporánea)

Numa articulação entre o ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa (DINÂMIA'CET-IUL), a Universidade de Évora (CHAIA), a FCSH-Universidade NOVA de Lisboa (IHA), a Universidade do Algarve (CEAACP), a Universidad Politécnica de Madrid (DPAA/ETSAM), no dia 5 de Dezembro realiza-se no Matadero Madrid: Centro de Creación Contemporánea a quinta edição do LABORATORIO COLABORATIVO: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. V Seminário de Investigação, Ensino e Difusão, onde serão apresentadas investigações (Dissertações de Mestrado e Teses de Doutoramento em curso ou terminadas) das Universidades envolvidas e centradas na áreas das dinâmicas urbanas, do património e das artes (que constituem os módulos do programa). Através da partilha do conhecimento pretende-se instigar a socialização de dúvidas e estimular novas reflexões, sendo estimulado o respectivo debate alargado ao público em geral. No sentido de fomentar uma história interrogativa, e de incentivar uma efectiva partilha em acesso aberto do desassossego da investigação, será lançada também em Acesso Aberto no Repositório Científico de Acesso Aberto em Portugal (RCAAP) uma Antologia de Ensaio reunindo os textos das comunicações apresentadas com o objectivo de operacionalizar a democratização do conhecimento cumprindo-se a sua interculturalidade.

Organizado entre el ISCTE-Instituto Universitario de Lisboa (DINÂMIA'CET-IUL), Universidade de Évora (CHAIA), FCSH-NOVA Universidade de Lisboa (IHA), Universidad del Algarve (CEAACP), Universidad

Politécnica de Madrid (DPAA / ETSAM), el 5 de diciembre tendrá lugar en Matadero Madrid: Centro de Creación Contemporánea, la quinta edición de LABORATORIO COLABORATIVO: Dinámicas Urbanas, Patrimonio, Artes: V Seminario de Investigación, Docencia y Difusión. El encuentro presentará investigaciones en curso (disertaciones de Master y tesis doctorales en curso) de las universidades involucradas y enfocadas en las áreas de dinámicas urbanas, patrimonio y artes, que constituyen los módulos de la programa. Mediante el intercambio de conocimientos, se pretende instigar la socialización de las dudas y estimular nuevas reflexiones, incluyendo al público en general para ampliar el debate. Con el fin de fomentar una historia interrogativa y alentar la democratización del conocimiento, las comunicaciones se publicarán en forma de Antología de Ensayos en el Repositorio Científico de Acceso Abierto de Portugal (RCAAP).

PROGRAMA

10:00

Abertura

Rosa Ferré (Matadero Madrid: Centro de Creación Contemporánea)

Nieves Mestre; Sergio Martín Blas (DPAA/ET-SAM-UPM)

Paula André (DINÂMIA'CET-IUL/ISCTE-IUL)

Dinâmicas Urbanas

10:15

Construir e habitar: espaços domésticos em Évora na passagem do século XV para o XVI

Silvana R. Vieira de Sousa (CHAIA/UE)

10:30

Da historiografia à recriação: o caso da(s) Freiria(s) de Évora à entrada do século XVI

Gustavo Silva Val-Flores (CHAIA/UE, CME)

10:45

A casa integrada na paisagem cultural: o papel da casa abastada na produção vitivinícola de Borba

Ana Costa Rosado (CEAACP/ETSAS, Sevilla)

11:00

Por uma teoria da informalidade: questionar a conservação crítica e as dinâmicas urbanas como base da regeneração urbana na contemporaneidade.

Ana Nevado (DINÂMIA'CET-IUL/ISCTE-IUL)

11:15

Modelos urbanos continuos. Hacia una ecología urbana

José Manuel de Andres Moncayo (ETSAM, Madrid)

11:30

Debate

12:30

Pausa Almoço

Património

14:30

Das antigas vivências da cal à criação de novas memórias e tradições

Susana Calado Martins (Cepac - UAlg / Barroca)

14:45

Arquitecturas batientes: lo utilitario como vehículo de exploración proyectual en la antropización del territorio litoral gallego

David García-Louzao Araújo (ETSAM, Madrid)

15:00

Muxarabis, rótulas e gelosias em Alfama: património e turismo da cidade

Inês Sousa (ISCTE-IUL)

15:15

La vivienda mínima, patrimonio vivo. Kiefhoek y el poblado de Entrevías

Isabel Rodríguez Martín (ETSAM, Madrid)

15:30

Modernidade pela mão da tradição. Pragmatismo e modernidade(s): Álvaro Machado e Álvaro Siza Nuno Magalhães (DINÂMIA'CET-IUL/ISCTE-IUL)

15:45

Debate e pausa café

Artes

16:45

Imagem e devoção: Ex-votos fotográficos em contexto ibérico

Milene Trindade (CHAIA/HERCULES/UE, CIEBA/FBA/UL)

17:00

Como descrever práticas artísticas que promovem, defendem e refletem sobre os direitos humanos?

Susana C. Gaspar (FCSH/UNL)

17:15

Estratégias de resistência nas práticas artísticas contemporâneas

Catarina Pires (FCSH/UNL)

17:30

Lo visible y lo posible. Lo que la arquitectura puede aprender del arte y la ciencia sobre la percepción activa y la experimentación arquitectónica

Luis Navarro Jover (ETSAM, Madrid)

17:45

Debate

18:45

Lançamento da Antologia de Ensaios (RCAAP)

Encerramento