

JEHAN DE ROUEN / JOÃO DE RUÃO
Architecte et sculpteur européen à la Renaissance

L'École Pratique des Hautes Études-PSL (Histara EA 7347, Sabine Frommel) et l'Université de Rouen (Grhis – Frédéric Cousinié), s'associent pour poursuivre les recherches consacrées à la personnalité et à l'œuvre d'un artiste aussi fécond que méconnu hors du Portugal où s'est déroulée sa carrière : *João de Ruão / Jehan de Rouen* (ca. 1500-1580). Un an après le colloque international réuni à l'Université de Coimbra, le sujet demeure plus que jamais d'actualité et son exploration exige d'être poursuivie, en élargissant le champ des analyses à l'Europe occidentale, de la Manche à la Méditerranée.

Les communications proposées permettront de mieux situer l'œuvre monumentale de Jehan de Rouen au sein de l'histoire de l'architecture de la Renaissance ; d'appréhender l'inscription européenne de son catalogue sculptural et ornemental ; de préciser l'articulation singulière réalisée par l'artiste entre les différents mediums ; tout en interrogeant à nouveaux frais sa personnalité artistique grâce à l'évocation d'autres artistes qui lui furent contemporains en Normandie comme au Portugal.

Ce colloque est organisé en collaboration avec l'Université de Coimbra et avec le soutien de la Métropole de Rouen.

Comité scientifique : Sabine Frommel (École Pratique des Hautes Études – PSL) ; Marion Boudon (CESR, Tours) ; Frédéric Cousinié (Université de Rouen) ; Frédéric Elsig (Université de Genève) ; Maria de Lurdes Craveiro (Université de Coimbra) ; Joana Antunes (Université de Coimbra) ; Carla Alexandra Gonçalves (Université Aberta) ; Jean-Marie Guillouët (Université de Nantes).

PROGRAMME

9 h 00 : Introduction : Sabine Frommel, Frédéric Cousinié

I- De la Normandie au Portugal

Modérateur : Vincent Simonet (Conservateur des Monuments Historiques ; DRAC Normandie)

9 h 15 : Frédéric Elsig (Université de Genève), *Peindre à Rouen au XVI^e siècle. Nouvelles recherches.*

9 h 45 : Marion Seure (École nationale des Chartes), *Les Grappin, architectes-sculpteurs.*

10 h 15 : Jean-Marie Guillouët (Université de Nantes), *La dernière Cène du réfectoire du monastère de Santa Cruz de Coimbra par Filipe Odart : premières considérations sur la place d'une œuvre singulière.*

10 h 45 : *Discussion*

11 h 15 : *Pause*

JDR

JEHAN DE ROUEN /
JOÃO DE RUÃO
ARCHITECTE ET SCULPTEUR
EUROPÉEN À LA RENAISSANCE

JDR

JEHAN DE ROUEN /
JOÃO DE RUÃO
ARCHITECTE ET SCULPTEUR
EUROPÉEN À LA RENAISSANCE

II- Jehan de Rouen, architecte

Modératrice : Sabine Frommel (EPHE, Paris)

- 11 h 45 :** Rafael Moreira (Université nouvelle de Lisbonne), *Jehan de Rouen et l'architecture militaire.*
- 12 h 15 :** Maria de Lurdes Craveiro (Université de Coimbra), *Jehan de Rouen Architect. The dome as reason and science in devotional construction.*
- 12 h 45 :** *Discussion*
- 13 h 00 :** *Déjeuner*

III- Jehan de Rouen, sculpteur

Modératrice : Elisabeth Lalou (Université de Rouen)

- 14 h 15 :** Fernando Loffredo (NYU-The Cooper Union), *Jehan de Rouen and the Mediterranean.*
- 14 h 45 :** Rui Lobo (Université de Coimbra), *From Sculpture to Architecture : Jehan de Rouen at the Monastery of Santa Cruz of Coimbra (ca. 1530-1534).*
- 15 h 15 :** Nicolas Trotin (EPHE, Paris), *Jehan de Rouen et la sculpture européenne à la Renaissance. Quelques hypothèses.*
- 15 h 45 :** Carla Alexandra Gonçalves (Université de Abertas-Coimbra), *The Deposition of Christ in the Tomb made by Jehan de Rouen, a case of artistic transmigration.*
- 16 h 00 :** *Discussion*
- 16 h 30 :** *Pause*

IV- Jehan de Rouen, ornemaniste

Modérateur : Frédéric Elsig (Université de Genève)

- 17 h 00 :** Jean Beuvier (Université de Tours), *Jehan de Rouen et l'ornement.*
- 17 h 30 :** Joana Antunes (Université de Coimbra), *From Pleasure to Disgust. The Grotesque in Jehan de Rouen's œuvre.*
- 18 h 00 :** *Discussion/Conclusions*